


 DANS L'ATELIER  
 DE...

# David Karsenty

En ouvrant la porte de son antre, David Karsenty fait exception à sa règle. Lui, son truc, c'est bosser à l'aube avec des litres de thé, de la musique et Augustin Trapenard sur France Inter pour seul compagnon. L'artiste est solitaire et matinal, mais l'homme tient à sa vie sociale, à ses « potes » et surtout à être un papa présent pour ses deux enfants à l'heure des devoirs. Dans ce nouvel atelier où il vient de poser ses toiles et ses couleurs après des années dans la cave de la maison familiale, le Havrais mesure le chemin parcouru. En pleine préparation d'une exposition en Italie, il se souvient du temps où il passait devant chez Hamon, après les cours, en rêvant d'y exposer un jour. De Blanche Neige à Mick Jagger en passant par Woody Allen ou Mickey, sa réinterprétation désopilante d'icônes - reconnaissable entre mille - a trouvé sa place et son public (de 8 à 80 ans...) au sein de cette galerie. Si son langage parle à tous, il refuse que sa cote pénalise certains. Karsenty décline donc son travail en petits formats, sur des supports très accessibles ou à même la rue sur des stickers. Histoire de rendre son art et son message encore plus pop.



## Schtroumpf

J'ai acheté ce schtroumpf à Honfleur. Il a au moins 25 ans ce machin-là, et il est toujours près de moi. Il représente ma jeunesse. C'est so culte pour moi. Lui et ma collection de Playmobil grands formats.



## Ordi

Je bosse beaucoup en numérique. Mon ordinateur est un outil de travail et aussi un outil d'ouverture sur l'extérieur. En revanche, je n'écoute pas mon téléphone à l'atelier. Il est là, mais je ne réponds aux messages que le soir.

Laune Ferrari



PHOTOS WILFRIED LAMOTTE/PARIS NORMANDIE



Pour contacter David Karsenty, le site officiel : [davidkarsenty.com](http://davidkarsenty.com) et FB : [davidkarsentysocult](https://www.facebook.com/davidkarsentysocult)

## Matériel

J'aime la nouveauté. Je suis très curieux d'utiliser de nouvelles techniques ou de nouveaux produits, mais je suis également très fidèle à certaines marques pour ma peinture, mes marqueurs.

## Carnets

Vous verrez toujours de l'écriture sur mes toiles autour du personnage principal. Passer un message est très important pour moi. J'aime jouer avec les mots et mon travail part souvent de là. J'ai tout le temps un carnet ou un cahier à portée de main pour noter un verbe, un nom ou une phrase entendue. La dernière en date est griffonnée en haut de cette feuille : « Les gens abimés me plaisent, les gens parfaits me font chier »...

## Supports

J'ai récupéré de vrais panneaux de rue et des tableaux magnétisés d'écoles datant des années 80. Pour l'instant, ils sont en décoration dans l'atelier, mais ils finiront customisés. J'aime vraiment varier les supports pour peindre, c'est un des leitmotivs de mon travail. On les retrouvera pour ma prochaine expo au Havre.

## LA GOUTTE D'EAU QUI FAIT DÉBORDER LE VASE



Journée de merde : la vraie, la bonne, la bien longue. Celle pendant laquelle on aimerait être restée couchée plutôt que d'être sortie ! Des dossiers en plus, en trop, en retard et surtout les interminables. L'ordinateur qui affiche un écran noir parce Minus n'a rien trouvé de mieux que de jouer à la pâte à modeler avec les touches et qui a totalement dézingué le clavier et la souris ! L'interminable moment des devoirs ou Miss CE1 passe plus d'une heure à copier cinq fois le mot « anniversaire », alors que je rêve d'un verre de vin pour décompresser ! Si je lui mettais un peu de rosé frais dans son broc d'eau, ça avancerait peut-être plus vite ? Non ? Cette (bip) de journée qui s'éternise avec le bain des enfants,

l'énième dîner de coquillettes/ saucisson car oui : le bio, le frais, les légumes à foison, c'est chez les mamans parfaites. Et aussi un peu chez nous quand... je ne perds pas les sacs ! Heureusement, je n'ai pas oublié de récupérer Minus chez la nounou... Il chantait à tue tête Baby Shark, me tapant légèrement sur le système, je l'avoue. Check de contrôle dans le rétroviseur quand je reprends le refrain de la chanson et que je n'ai pas de réponse : MINUS ! Le palpitant au taquet, je fais marche arrière en version Spoutnik. Je le retrouve sur le parking de la nounou, assis comme un pacha à boulotter toutes mes dattes fraîches. Message de Chéri en déplacement à Nantes : « Allo Chérie, tu fais quoi ? Vous me manquez. » A ton avis, je tricote ?